



Gilles Audoux - Artiste peintre cartonnier - Vitrail Tapisserie  
45 rue Pierre Corby 92140 Clamart  
Tél. : +33 1 46 38 92 00  
Inscrit à la Maison des Artistes (contrat AO13366)  
Siret : 431 184 761 000 10  
e-mail : gillesaudoux@wanadoo.fr

## CURRICULUM VITAE

**Gilles Audoux**, artiste Clamartois, est né en 1946, suit des études secondaires techniques de tourneur ajusteur fraiseur, passe son BEI de fabrication mécanique et dessin industriel en 1963. Il poursuit cette formation jusqu'à l'obtention de son bac et approfondit sa connaissance de la « matière ».

En 1965, remarqué par Met de Penninguen, il entre dans son atelier d'arts graphiques. En 1967, admis au Concours de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs de Paris, Il suit les cours de René PERROT, ami de Lurçat, avec qui il découvre l'art de la tapisserie, à Aubusson, et apprend la technique traditionnelle de tissage en basse-lisse. À son contact, il développe ses talents de peintre cartonnier (Art Mural) qu'il déclinera vers 2 applications principales : la tapisserie et le vitrail.

En 1972, il ouvre son atelier Tapisserie, construit son premier métier, crée et réalise ses propres œuvres originales où il prouve sa maîtrise des matériaux et des savoirs ancestraux.

Ses tapisseries sont

- soit tissées par lui-même dans son atelier de **Clamart** :  
« Outre Monde » « Eroclosion de l'Archibonheur » « Nomades ».....
- soit réalisées à **AUBUSSON** dans les ateliers Bascoulergue, Pinton  
« Chrysalide des Sables » et surtout à l'atelier Caron:avec Gérard SNAGHENAUFFI,  
peintre et lissier d'Aubusson « Coïncidence » « Parée-Marée » « Sentimensonge »

En 1977 **Gilles Audoux** crée son premier vitrail dans l'atelier de Jacques LOIRE à CHARTRES, se perfectionne auprès de Gilles DELAHAYE (élève de GRUBER)  
Il ouvre son propre atelier à Clamart.

Il réalise de nombreux vitraux dans des styles très différents et personnalisés pour des particuliers.

Dans ses dernières créations, **Gilles Audoux** aime utiliser les verres dits bariolés des verreries SAINT-JUST à Saint Etienne ou LAMBERTS en Allemagne. Il joue avec eux pour se rapprocher des forces et des couleurs de ses peintures comme dans sa dernière réalisation à l'abbaye cistercienne d'Auberive (2006)

Il restaure des vitraux anciens notamment dans l'église Saint François de Sales à Clamart.



Gilles Audoux - Artiste peintre cartonnier - Vitrail Tapisserie  
45 rue Pierre Corby 92140 Clamart  
Tél. : +33 1 46 38 92 00  
Inscrit à la Maison des Artistes (contrat AO13366)  
Siret : 431 184 761 000 10  
e-mail : gillesaudoux@wanadoo.fr

**Gilles Audoux** a créé le Festival « Tapisserie – Musique » dans la chapelle de Saint-Lunaire (Ille-et-Vilaine) de 1974 à 1980, avec Dominique ROUITS, chef d'orchestre et directeur de l'Opéra de Massy.

Il est à l'origine d'expositions de tapisseries contemporaines comme « MAI à CLAMART » en 84 et « MAGIE de la TAPISSERIE » à la Celle Saint- Cloud (1985).

Au début des années 2000, **Gilles Audoux** organise des manifestations artistiques, dans le cadre du DOMAINE du MONTCEL (ex-fondation Cartier) à Jouy-en-Josas avec un groupe de peintres et sculpteurs.

Depuis 2003, **Gilles Audoux** participe à la réflexion menée par le Père Bernard KLASSEN, curé de Clamart, Professeur de théologie à l'institut catholique de Paris et Jean-Paul MAUDUIT, architecte du patrimoine, pour « restaurer la dignité » de l'église St Pierre - St Paul de Clamart, notamment sur les vitraux du futur baptistère (projet 2007).

Cette réflexion sur le symbolisme dans l'art contemporain s'est prolongée dans la création des vitraux de l'abbaye cistercienne d'Auberive, particulièrement pour le chevet cistercien. Son propriétaire, Jean-Claude VOLOT y a inauguré en 2006, un centre d'art contemporain dédié à l'art expressionniste.

**Gilles Audoux** est sociétaire du SALON d'AUTOMNE et du SALON des ARTISTES FRANCAIS. Il participe à de nombreuses expositions collectives. Il expose régulièrement ses oeuvres en France, en Belgique et en Allemagne.

**Gilles Audoux** est inscrit à la MAISON des ARTISTES depuis 1971.

*« Son langage pictural, [classé comme abstraction llyrique], le libère de cette traduction. Les toiles deviennent un champ de forces colorées en affrontement, dont les tensions ne cherchent pas à fixer la vie en mouvement mais à en retrouver les composantes .  
La conquête expansive de l'espace trouve une ampleur lyrique et dramatique, comme un cri de refus contre la mort et le vide»*

**Alain MACAIRE, critique d'art**

*« C'est avec une curiosité mystique qu'il joue des couleurs, des formes et multiplient les approches créatives.  
Gilles Audoux nous entraîne à voir différemment nos rêves et notre quotidien. Il situe chaque forme créée par l'imaginaire à l'horizon où se conjugue séduction, désir et force. »*

**Pierre MICQUEL, historien**



Gilles Audoux - Artiste peintre cartonnier - Vitrail Tapisserie  
45 rue Pierre Corby 92140 Clamart  
Tél. : +33 1 46 38 92 00  
Inscrit à la Maison des Artistes (contrat AO13366)  
Siret : 431 184 761 000 10  
e-mail : gillesaudoux@wanadoo.fr

#### **Dernières expositions collectives :**

Salon d'automne, Salon des Artistes Français  
Salons de Clamart, de Rueil, de Saint Denis.  
Centre d'Art Contemporain Albert Chanot à Clamart.  
Grand marché de l'art à Berlin  
École HEC.(Jouy-en-Josas)  
Boston, Namur et Cité Universitaire à Paris avec ARELIS.  
Château du Montcel...  
Église St Pierre ST Paul à Clamart.

#### **Dernières expositions personnelles**

**1989** : « La Galerie » à Clamart (92), peintures et pastels.  
**1994** : Galerie « La Boucherie » à Paris 1<sup>er</sup> (peintures, pastels, tapisseries)  
**1995** : Rencontres de Villeneuve-la-Garenne. (peintures, pastels, tapisseries)  
**1996** : Galerie Sully à Rosny sur Seine (78)  
**1997** : Forum des Halles à Paris 1<sup>er</sup> (peintures et pastels)  
**2000** : Galerie Sillack à Dresde en Allemagne (peintures et pastels)  
**2003** : Lunéburg en Allemagne (peintures, pastels, tapisseries et bronzes)  
**2003** : Domaine de Montcel (ex-fondation Cartier) à Jouy-en-Josas (91)  
(peintures et pastels)  
**2005** : Galerie « L'Épervier » Chatenay (92).  
**2006** : Centre d'art contemporain - Abbaye d'Auberive (52).

#### **Concours :**

Amsterdam, Société Ceteco : tapisserie « Voilures d'ange »  
Berlin, Société Henning : tapisserie « Henning le coq »  
RATP vitrail pour la station Basilique St Denis,  
Eglise Notre Dame de la Pitié à Puteaux,  
Basilique de Neuvy St Sépulcre...